



COMUNITA' EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA



Liceo Classico

Liceo Scientifico

Tecnico Chimico

Circolare n° 28

Mascalucia 19/10/2015

A tutte le classi
Alle famiglie
Ai docenti
All'albo
Al sito web

PROGETTO TEATRALE
“Il palcoscenico per apprendere”
Realizzazione dello spettacolo “Metamorfosi” di Ovidio

Il teatro è specchio dei nostri tempi, antico ma sempre attuale canale di comunicazione ed espressione artistica in cui la recitazione, la musica e la danza possono incontrarsi e ricevere linfa vitale in un prodotto finale fruibile da un illimitato numero di persone.

Nel nostro Liceo, l'attenzione a questa forma artistica è stata sempre elevata e ha già dato, in passato, pregevoli risultati. Con il presente Progetto si intende continuare questa tradizione.

DESTINATARI saranno gli alunni del nostro Istituto, cui si affiancheranno, ove possibile, i partecipanti al progetto musicale.

OBIETTIVI GENERALI Il progetto “Il palcoscenico per apprendere” Realizzazione dello spettacolo “Metamorfosi” di Ovidio è concepito in diretta continuità con il primo laboratorio teatrale effettuato dalla Associazione “Compagnia dei Giovani” per le classi del biennio del “Marchesi”, nello scorso anno scolastico 2014/2015. Il mito dell'amore contrastato ed impossibile di Piramo e Tisbe, il Pan giocoso ed allo stesso tempo dionisiaco celato nella figura di Puck, la Polis simbolo della massima espressione della legge e della *ratio* umana, il bosco come riflesso del lato istintivo

dell'uomo ed immagine di una Natura viva ed animata, la magia usata in aiuto o ad ostacolo agli eventi umani, sono tutti elementi comuni che si ritrovano sia nell'opera già affrontata "Sogno d'una notte di mezz'estate" di William Shakespeare che nel "Metamorphoseon libri XV" di Ovidio, da effettuare con gli studenti del nuovo corso. Nell'adattamento scenico del poema sono otto i miti scelti che divengono il nucleo centrale dello spettacolo, mentre la cornice per contenere i suddetti racconti è ispirata al romanzo, pietra miliare tra i testi fantascientifici del ventesimo secolo, "Cronache marziane" di Ray Bradbury, in un'insolita ma suggestiva connessione.

OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI E TRASVERSALI

1. Apprendimento della capacità di ascolto degli studenti di un dialogo drammatizzato, di una narrazione di eventi e fatti storici.
2. Accostamento al teatro e alle sue forme drammatizzate, alla musica e alla danza.
3. Conoscenza ed approfondimento di autori classici della letteratura latina quali Publio Ovidio Nasone.
4. Sviluppo da parte del pubblico della capacità di cogliere analogie e connessioni tra la storia, la letteratura, i classici greci e latini e la filosofia.
5. Approfondimento del periodo storico relativo alla *Pax Augustea*.
6. Interazione collettiva attraverso la partecipazione ad una messa in scena teatrale finale.
7. Potenziamento ed ampliamento allo studio e alla riscoperta della storia, della lingua e della letteratura latina, della filosofia, dell'inglese, della metrica e della chimica.
8. Acquisizione di una corretta dizione italiana.
9. Miglioramento ed accrescimento della propria stima e preparazione culturale.
10. Conoscenza interiore del sé e dell'altro.
11. Appropriazione di prime tecniche di training autogeno e di rilassamento.

ARTICOLAZIONE E CONTENUTO DEL PROGETTO Il progetto sarà articolato in varie fasi: al corso di dizione, seguiranno i vari appuntamenti (per un totale di circa ottanta ore) per le prove, fino alla realizzazione dello spettacolo. La cadenza degli appuntamenti sarà settimanale, il martedì (con l'eventuale utilizzo occasionale del mercoledì se fosse necessario), con la durata di tre ore, in orario extrascolastico, all'interno della nostro Istituto, dall'inizio del mese di novembre 2015 fino al mese di maggio 2016.

RICONOSCIMENTO DI CREDITI SCOLASTICI Ad ogni allievo che parteciperà al progetto sarà rilasciato un attestato, nel quale si indicheranno le competenze acquisite in vista di una loro valorizzazione individuale e collettiva.

INTEGRAZIONE CON LE ATTIVITÀ CURRICULARI Il progetto può accogliere partecipanti con diverse abilità affinché, con la loro presenza, producano positive stimolanti dinamiche di gruppo.

Gli studenti che intendono partecipare al progetto devono compilare la seguente scheda allegata, scaricabile dal sito, e consegnarla ai docenti proff. A. Rovida e A. Santoro, entro e non oltre mercoledì 28 ottobre 2015.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa LUCIA MARIA SCIUTO

SCHEDA DI ADESIONE AL PROGETTO TEATRALE

NOME.....

COGNOME.....

CLASSE... SEZIONE... PLESSO.....

PARTECIPAZIONE AD ALTRI PROGETTI DI AMPLIAMENTO D'ISTITUTO: **SI'** **NO**

SE SI', QUALE/I?.....

IMPORTANTE: ALLEGARE RICEVUTA DEL CONTRIBUTO VOLONTARIO VERSATO

Firma Studente.....

Firma Genitore.....

Luogo , Data